



7000年前先民集体议事场景再现

记者探寻辽宁查海、新乐遗址遗迹活化利用之路

□本报记者 朱宁宁 文/图

手持8000年前人类同款石器耕作是一种什么体验?在辽宁阜新查海遗址博物馆体验馆,复原仿制石器、石斧等新石器时期查海先民的生产生活用具一应俱全,不管是材质还是样式,都几乎复刻了史前先祖的原版,游客可以亲自动手沉浸式体验8000年前先祖的劳作场景。

位于辽宁沈阳的新乐遗址比查海遗址略“年轻”,距今约7200年左右。在这里,游客同样可以“一站式”体验史前人类结束一天劳动后的生活,搭帐篷、制作原始人服装、围火起舞……“仰望七千年星空”博物馆之夜系列活动吸引了不少游客。

这些沉浸式体验,让游客从简单的“逛遗址”转变为深入的“看遗址”,从而更为直观地感受祖先创造的灿烂文化,几千年历史长河演进的脉络实现了可观可感。

百万年的人类史,一万年的人类史,五千多年的文明史……在悠悠的历史长河中,中华文明成为中华民族独特的精神标识,当代中国文化的根基,维系全世界华人的精神纽带。而一处处遗址遗迹,就是一把把解开人类文明密码的“钥匙”。记者近日跟随国家文物局组织的“文物保护看基层”(东北行)主题宣传活动采访小组一行来到辽宁,通过实地采访遗址群,探寻如何有效保护、合理利用中华古文化,做好遗址遗迹等文化遗产活化利用之路。

中国人对龙有着特殊的感情。今年是中国农历龙年,查海遗址“中华第一龙”的名号也更响亮了些。

查海遗址位于阜新市阜新蒙古族自治县沙拉镇北查海村西南约2.5千米的向阳台地上,是我国北方辽河流域发现年代较早,保存完整,文化内涵丰富的一处新石器时代古人类聚落遗址。经碳十四测定并加树轮校正,确定遗址年代距今约8000年。

这里最负盛名的就是龙形堆石遗迹。由一堆大小均匀的红褐色天然石块人工堆砌而成的长19.7米的龙形堆石,是迄今为止我国新石器时代考古发现年代最

早、体型最大的龙形象,被称为“中华第一龙”。

近日,采访组一行来到这个地处辽宁西北部的史前重要考古遗址。三面环山,宁静祥和,一条清澈小河从遗址附近穿流而过。正是在这处平坦的台地上,一群距今8000年的史前先民,聚合成“村”,繁衍生息,耕作劳动,在丰富的想象与虔诚的祈求中,用石头塑造了原始龙的形象。

1986年,考古工作队对查海遗址群进行了首次试掘,此后又进行了6次发掘,查海遗址面貌逐渐清晰起来。1991年,我国考古学泰斗苏秉琦针对查海遗址出土了中华第一龙和世界第一真玉,欣然写下“玉龙故乡,文明发端”的题字。1996年,查海遗址被公布为第四批全国重点文物保护单位。

查海遗址的发现为探讨东北地区新石器时代文化体系、北方早期农业形态、用玉文化缘起、龙的图腾崇拜起源等,提供了极为重要的资料。

2021年11月1日起,《阜新市查海文化遗址保护条例》(以下简称《条例》)施行,查海遗址的保护利用工作有了法治保障。《条例》的主笔人之一,正是阜新查海遗址博物馆馆长李井岩。

1997年大学毕业后,李井岩就来到阜新查海遗址博物馆工作,一干就是20多年。对于查海古遗址,对于查海文化,他有着特殊的深厚情怀。在对查海遗址饱含敬畏之心和巨大责任感的驱动下,李井岩完成了25万余字的《查海遗址研究》学术专著和“十三五”国家重点出版物出版规划项目《中国史前遗址博物馆·玉龙故乡·查海卷》。2022年,他还撰写完成新的《阜新查海遗址博物馆陈列大纲》,重新改陈布展的博物馆开展。

为了把富有文化魅力、具有时代价值的查海文化弘扬出去,李井岩动了不少脑筋,精心准备查海遗址最具代表性的文物印章用于打卡,通过线上、线下相结合的方式宣传查海文化,举办各种研学,以科技赋能的数字化方式改陈布展,和数字人对话,戴着VR眼镜观看8000年前查海先民的生活图景……一系列举措,让查海遗址以及查海文化的知名度不断提升,越来越多的参

观者慕名而来。

下一步,查海遗址博物馆还将继续提供优质丰富的文旅产品,让游客们可以在这里“盖一座查海人的房子,做一顿查海人的午餐,做一个查海人用的陶器,碾一碗查海粟”。

位于沈阳市皇姑区黄河北大街龙山路、新开河以北的高台地上的新乐遗址发现于1973年,是东北地区乃至全国新石器时代中的早期聚落遗址,也是我国及辽沈地区史前考古学文化中极具代表性的一处新石器时代文化遗址。它的发现填补了辽河流域中下游地区新石器时代较早文化的空白,并把沈阳地区有人类活动的历史从原来的5000年追溯到7200年前。2001年,新乐遗址被国务院公布为全国重点文物保护单位。

走进新乐遗址博物馆,遗址展示区把文物巧妙地融入到场景设计中,模拟新乐先民集体议事、宰割狩猎等生产生活场景,使观众在短时间里了解充满神秘色彩的新乐文化的独特魅力。博物馆常设展览《沈阳历史的源头——新乐遗址》在展陈形式上采用幻影成像、虚拟互动等多媒体影像技术以及辅助场景展示等多种手段,充分诠释了新乐先民的生产、生活及精神文化所创造的伟大成就。

据新乐遗址博物馆馆长曾阳介绍,博物馆即将开展馆藏文物预防性保护工作,通过建立馆藏文物保存



辽宁阜新查海遗址的龙形堆石遗迹。



辽宁沈阳新乐文化遗址复原展示区。

环境监测系统,配备专用恒温净化一体机、制作文物储藏柜和文物囊匣,更换展柜、对展厅和库房进行光环境改造等工程,为展厅和库房的珍贵文物创造“稳定、安全、洁净”的保存环境。

采访中记者了解到,目前新乐遗址博物馆也面临诸多问题,比如,遗址的展示利用方式落后,遗址保护区等场地狭小,缺少独立展馆和必要的功能分区等等。据悉,2023年,国家文物局审议并通过了《沈阳新乐遗址博物馆馆藏文物预防性保护项目》,针对博物馆缺乏环境监测系统,环境调控设备不完善,文物展陈设施适用性低且数量不能满足当前馆藏文物需求、库房整体环境有待提升等问题开展馆藏文物预防性保护工作,全面提升馆藏文物预防性保护水平。

记者手记

穿越历史,跨越时空,历久弥新,遗址遗迹具有独特的吸引力。2021年10月,国家文物局印发《大遗址保护利用“十四五”专项规划》,要求遗址博物馆进一步提升大遗址保护利用综合能力和整体水平,充分发挥大遗址在传承中华优

秀传统文化中的重要作用,引导地方人民政府有序建设省级考古遗址公园,支持创建一流的遗址博物馆,为实现中华民族伟大复兴的中国梦作出积极贡献。

查海国家考古遗址公园建设和沈阳新乐遗址公园建设均已被列入阜新市和沈阳市的“十四五”规划,当地政府谋划建设持续推进遗址群保护开发利用工作,公园建成后将开辟多个区域,满足参观者不同层次的需要,遗址的有效保护、合理利用迈入正轨。

本月初,“查海遗址群保护利用研讨会”在阜新举办。会上,专家学者围绕遗址博物馆展示体系构建,考古遗址公园顶层设计等议题提出意见建议,从遗址的活化利用角度深入探讨查海遗址在价值阐释、展示宣传方面的发展路径。建成遗址公园后该如何运行也成为关注点。对此,业内人士指出,对于普通观众来说,史前遗址的可视性较差,因此,如何把学术价值转化为公众兴趣,是下一步仍需好好探索的问题,建议在有效保护文化遗产资源的基础上,充分开发遗址群内丰富多样的文化资源,持续推动文化遗产和旅游融合发展,让遗址群出土的文物活起来,实现“让历史说话,让文物说话”。

数千年前,史前先民迎接过无数个日出日落,创造出传承有序,辉映山河的史前文化,为我们留下了大量的文物资源。古文化遗址遗迹的存在,让人们寻找到了探寻中华文明起源的途径。通过对它们的科学保护、合理利用,人类智慧的光芒穿越历史,文化价值跨越时空,历久弥新。

暗藏玄机家长退费遇难题 专家提醒警惕涉赌风险

划定红线限制未成年人参与直播拆卡

□本报记者 赵晨熙

打开抽屉,看着里面铺满了满满一层的凌乱卡牌,初二学生王海(化名)后悔了。直播拆卡,因为最近迷上了这个游戏,王海攒了几年的零用钱不到一个月就“消耗殆尽”,而自己真正能拿得出手的“大卡”却寥寥无几。

拆卡,尤其是未成年人沉迷拆卡,是个被反复提及的话题。如今,拆卡热潮逐渐在直播界蔓延,不少未成年人开始由线下转为线上,成为拆卡直播间的“客户”。

中国政法大学传播法研究中心副主任朱巍在接受《法治日报》记者采访时指出,拆卡行为本质上具有射幸行为特征,不适合未成年人参与,且当前个别拆卡直播间中还暗藏网络赌博等法律风险,相关部门应对此类行为给予重视,强化监管。

直播让人“上头”

一个摆满各类卡牌的亚克力架子,外加一个有些“不搭”的小铃铛,桌子的角落上略显凌乱地堆放着三摞卡盒……就是这样一个看似很随意的直播间,可能在不久后就让直播间的卡迷们“疯狂”起来。

“拆卡直播间都差不多,不会有过度装饰,因为重点都在那些卡牌上。”王海告诉记者,自己一直比较喜欢收集卡牌,以前主要是放学后在小卖店买点喜欢的卡牌拆包,逢年过节收到压岁钱后会去店里“端个盒”。后来在同学的推荐下,他开始接触线上直播拆卡,由此一发不可收。

王海说,有不少同学都参与过线上拆卡。为何会沉迷直播拆卡?在他看来,直播间拆卡是在成百上千人的围观之下进行,更有氛围,刺激紧张程度也大大提升。

同时,直播拆卡更有“再搏一把”的冲动。拆卡主要是为了拆出同系列中的稀有卡牌,一般在线下,王海只会挑选一两包卡,和同学一起拆或回家自己拆,即便只是普通卡牌,也没有想再抽几包的冲动。但在线上,如果没有抽到心仪的卡牌,直播间的代拆们往往会用“下把手气更好”“没剩几包,不继续就让给别人了”等一系列话术怂恿拆卡者再度出手。

王海就曾经被忽悠“上头”过一次,最后接连拆了一盒才出一张还算满意的卡片。如果直接购买这张卡片,价值远低于整盒卡的价格。

“直播拆卡的模式确实容易吸引未成年人参与。”作为资深卡迷,滴子(化名)和朋友在北京市朝阳区经营一家卡牌店,他的店也会定期进行直播拆卡,相比线下门店经营,线上模式“进账”更多。不论是拆到好卡后会欢呼呐喊铃声制造感官刺激,还是提前摆出几张能“镇住场面”的大卡来点视觉冲击,再加之很多直播间推出新奇玩法——抽中指定稀有卡片就能获得相应奖励包数的“叠叠乐”,拆卡直

播间的种种套路吸引了不少未成年人关注并下单。滴子向记者透露,最初线上直播拆卡主要集中在球星卡和影视卡领域,因为收藏门槛较高,参与者基本都是成年人。近期,占据主流的一些动漫IP收藏卡,像男孩子比较喜欢的奥特曼、海贼王主题,女孩子比较喜欢的小马宝莉、叶罗丽主题,不少拆卡直播间开始瞄准未成年人群体,主推此类卡片,以获取更多流量。

提醒形同虚设

“拆卡和拆盲盒类似,都具有射幸行为的特征,未成年人参与应当极为审慎。”朱巍指出,2023年6月,国家市场监督管理总局发布的《盲盒经营行为规范指引(试行)》强调,不得向未满8周岁未成年人销售盲盒,向8周岁及以上未成年人销售盲盒商品,应当依法确认已取得相关监护人的同意。拆卡同样应当参照这一规定,对未成年人参与进行限制。

在不少拆卡直播间,确实有“未成年人禁止下单”等类似提醒,但这却并未对未成年人消费产生影响。

近日,记者尝试在某拆卡直播间下单,管理员向记者发来提示信息,提醒直播间禁止未成年人下单,要求确认是成年人操作,未成年人在监护人同意后方可购买。管理员同时强调,直播拆卡下单后,卡牌一经开封概不退换,记者回复“确认”后,主播便将记者列入名单中准备进行拆包,直至拆包结束都对记者的实际年龄与身份进行有效核实。

“这种禁止未成年人下单的提醒其实更像是直播间的‘自我保护’。”滴子直言,在用户下单时,主播确实不会对身份进行核查,直播间只尽到提醒义务,后续责任留给家长,这也使得经常有家长因退费问题和商家发生纠纷。

家住北京市西城区的刘莹就曾因孩子拆卡问题和某商家发生过争执。孩子用手机刷视频时进入了直播间,随后多次下单花500多元拆卡,发现后刘莹以未成年人自行下单为由申请退款,但商家表示直播间内有提示信息,且卡牌属于特殊产品,一经开封无法二次销售,予以拒绝。随后刘莹向平台申诉,但由于需要自行证明是孩子自己操作下单,最终未能退款成功。

对此,北京嘉维律师事务所律师赵占领指出,拆卡消费与游戏充值类似,根据民法典相关规定,不满8周岁的未成年人为无民事行为能力人,可以要求全额退款;8周岁以上18周岁以下的未成年人为限制民事行为能力人,其消费行为金额如果与其年龄、智力相适应,则不能要求退还;如果不相适应,则需要由其法定代理人代理或者经其法定代理人同意、追认,否则可以要求退款。

“但实际上,不少孩子是用父母手机进入直播间拆卡,是未成年人下单还是成年人下单的举证责任确实在家长这边,且存在证明难度,这也是退款难的主要原因。”对此,赵占领建议平台及直播间应通过数字

化等手段加大审核力度,比如在支付时通过人脸识别等手段甄别付款人身份等,家长也应尽到监护责任,引导未成年人树立正确的消费观。

存在赌博隐患

拆包之前未知的刺激加上拆到好卡后可能带来的实际收益,不仅是涉世未深、心智尚不成熟的未成年人难以抵抗拆卡的诱惑,即便是很多成年人,也常常沉迷其中。

在北京市海淀区某物流公司上班的孙旭是资深篮球迷,自从一脚踏入拆卡坑后,他每月一多半的工资都“贡献”给了直播间,拆到的卡却令人失望,他一直以为自己运气不好,直到有同样玩卡的朋友告诉他,线上拆卡看似真实,其实猫腻很多,很难以小博大。

这一说法也得到了滴子的证实。据他透露,成箱的卡牌都有固定配比,即好卡的卡位只有固定几张,有些卡牌也在线下经营,如果有玩家抽到好卡,可能导致“废盒”甚至“废箱”,一些店家会把这些很难再出好卡的卡包或卡盒放到网上拆卖。为确保直播间也能出现惊喜,商家会用话术鼓励买家多抽,碰到上头的玩家,商家会适时将一些新盒卡拿出拆,增加中奖概率,至于买家选号等看似随机的情况,有时号码是商家在取货时才临时标注的。此外,包括拆盒重封、选包后换包、鬼手换牌等各类行为也屡见不鲜。

个别稀有动漫卡能卖到几百上千元,有些球星卡价格更高达上万元,以小博大是很多人沉迷拆卡的原因之一,那么直播拆卡是否暗含赌博风险?

对此,朱巍指出,消费者拆卡存在以小博大的心理只是构成赌博的要素之一,核心在于商家是否提供了将拆出的卡反向“变现”的路径,比如承诺拆出的卡可以进行现金回收或兑换其他财物。如果存在这种行为意味着形成了“付费投入—一玩法具有以小博大特点—产出可变现”的闭环,存在网络赌博风险,商家也可能涉嫌构成开设赌场罪。

一些平台也开始注意到此类行为的涉赌风险。今年2月,某短视频平台发布的《关于直播间拆卡涉赌专项治理公示》指出,平台发现部分达人在直播间拆卡存在涉赌行为,具体表现为通过拆低价卡命中稀有卡或拼图卡等,诱导消费者继续拆卡(行业术语:“加莱”“欧包奖励”),直至命中高等级奖励,使拆卡行为成为赌博套利方式。针对拆卡过程中出现的“加莱”“实物奖励”等行为,平台将视其为以小博大的涉赌行为,对违规店铺及达人进行清退,扣除所有违规所得等处罚。

朱巍认为,当前直播拆卡存在各类新奇玩法,平台应进一步制定更加明确具体的直播规范,划定行为红线;主播也要加强自律,对于未成年人下单问题不可流于形式;网络监管部门要加大力度,对明显带有赌博性质的直播互动进行严厉打击,进一步净化网络环境。

关工委启动“青少年党史学习月”活动

本报北京6月24日讯 记者蒲晓磊 6月24日,中国关心下一代工作委员会联合京津冀三地关工委在香山革命纪念馆举行全国关工委2024年“青少年党史学习月”活动启动仪式。十届全国人大常委会副委员长、中国关工委主任顾秀莲出席启动仪式并讲话。

顾秀莲在讲话中指出,开展党史学习教育是关工委系统落实党的二十大精神、贯彻《党史学习教育工作条例》的重要举措,是青少年感悟党的初心使命、传承党的红色基因的有效方式。各级关工委和广大“五老”要弘扬伟大建党精神,讲好红色故事,推动青少年党史学习教育常态化长效化,教育引导青少年从党的历史中汲取智慧和力量,传承红色基因,树立和践行社会主义核心价值观。

顾秀莲强调,要持续创新党史教育方式,鼓励支

持基地利用技术手段和时代语言增强教育基地的场景体验,积极创设党史学习情境,开展可观、可听、可感、可参与的学习活动,不断提高党史学习教育针对性和实效性,并希望同学们从小筑牢爱党爱国的情怀,学党史知党史讲党史,树立追求真理、报效祖国的远大志向,珍惜美好时光,好好学习知识和本领,锻炼强健体魄,努力实现德智体美劳全面发展。

启动仪式上,京津冀三地“五老”和青少年同台表演红色文化主题节目。“红领巾小讲解”带领现场人员参观香山革命纪念馆,精彩的讲解展现了新时代青少年学习党史的风采。北京市、天津市、河北省,外交部、教育部、中国石化、中国石油,全国铁路等关工委及办公室负责同志,京津冀“五老”代表,青少年代表共计100余人参加启动仪式。

教育部召开“教育入学一件事”深化推进会 依法保障适龄儿童受教育权利

本报讯 记者赵晨熙 近日,教育部召开“教育入学一件事”深化推进会,安排部署下一步工作目标和重点任务。

会议指出,“教育入学一件事”已列入国务院“高效办成一件事”首批13个重点事项之一。前不久,教育部已专门印发通知部署深化推进“教育入学一件事”落地见效。要充分认识到“教育入学一件事”是依法保障适龄儿童受教育权利,促进教育公平的重要民生工程,是数字化赋能招生入学制度改革,促进教育治理体系和治理能力现代化的务实举措,是提升行政效能和服务体验,增强人民群众教育满意度获得感的重要途径。

民政部部署社会组织助力高校毕业生就业工作 优化社会组织吸纳就业政策环境

本报讯 记者蒲晓磊 近日,民政部办公厅印发《关于做好2024年社会组织助力高校毕业生就业工作的通知》(以下简称《通知》),要求推动社会组织助力拓展就业新空间,扩大就业资源对接,细化就业服务,进一步培育社会组织就业品牌活动,优化社会组织吸纳就业政策环境,加强社会组织助力就业工作宣传,推动社会组织在助力高校毕业生就业工作中持续发挥积极作用。

《通知》要求,各地要加强部门联动,推动落实落细稳岗扩就业政策,积极筹措多方资源和优惠措施,

会议强调,要聚焦重点任务,以制定工作指引为抓手,进一步优化流程,精简证明。要以建设线上平台为抓手,进一步推进“一网通办”。要以建立部门数据共享机制为抓手,进一步推进“全程网办”。要以提升线下办理服务水平为抓手,进一步推进“只进一门”。要以落实招生信息“八公开”制度为抓手,进一步推进入学政策解读,回应群众诉求。

会议提出,各地要坚持问题导向,强化省级统筹、横向协同和纵向联动,全面加强数据治理,提升数据共享质量,合力攻坚破解难点堵点。同时,要加强系统推进,强化督查督办,倒排工期推动落地见效。

帮助解决社会组织运营负担,积极争取就业补贴政策,推动社会组织享受与中小微企业同等扶持政策。用足用好财政资金补助、政府购买服务政策,支持促进业绩突出的社会组织优先承接政府转移职能和购买服务项目,推荐参与相关表彰奖励活动。引导社会组织健全薪酬合理增长和支付保障机制,推动实施人才评价制度,继续教育制度,确保人才引得进、留得住、有发展。加强社会组织孵化基地、培训基地建设,拓宽社会组织从业人员培训培养渠道,推动社会组织人才队伍专业化、职业化建设。