



短视频中的未成年人

编者按

短视频浪潮下,越来越多未成年人的身影涌入公众视野,家长随手记录的亲子互动,老师镜头中的课堂“段子”,教培机构策划的“萌娃才艺”、学生自编自演的校园剧情……从温馨日常到刻意摆拍,从才艺表演到软色情“擦边”,形形色色的内容裹挟着未成年人,在流量至上的逻辑中悄然失控。

乱象背后,专业机构的商业运作值得警惕。部分MCN(多频道网络)机构瞄准未成年人市场的“变现潜力”,批量打造“网红儿童”:为小学生设计“毒舌惹人”剧本,将中学生包装成“纯欲风女神”,甚至策划校园暴力事件吸引眼球。

在流量狂欢中,未成年人成了被消费的主角。记录成长本无错,但若亲子互动沦为“表演式育儿”,课堂纪实异化为“教育真人秀”,未成年人被迫成为流量经济的“工具人”,依法整治便成为现实的课题。

从今天起,法治经纬版聚焦“短视频中的未成年人”,推出系列报道,揭露乱象,探寻破局之道。敬请关注。

打扮成人化跳着劲歌热舞 记者调查发现 未成年人“擦边”短视频成引流利器

□ 本报记者 赵丽

一名模样十一二岁的女孩,上着吊带,下穿短裙,随着音乐跳舞,做出眯眼、嘟嘴、扭屁股等表情、动作……该短视频下方的评论区,一些留言不堪入目。

这是《法治日报》记者近日在某短视频平台看到的一幕。记者在多个网络平台输入关键词搜索发现,类似的短视频大量存在,主角小的十二岁,大的十五六岁,她们穿着打扮成人化,跳着劲歌热舞。

近年来,对网络平台涉未成年人不良内容的治理,始终是相关部门的重点工作,也取得了一定的成效。但在流量经济和算法推荐的驱动下,仍有部分未成年人游走在“擦边”软色情的灰色地带,畸形引流在互联网的隐秘角落悄然进行。

未成年人跳“擦边”舞

视频里,她穿着低胸上衣,不断扭动着纤细的腰肢,或配以扭胯、顶胯、抖动胸部等动作。点进该账号的主页,简介显示她的年龄为16岁。

记者浏览看到,在其账号发布的100多个视频中,热度较高的内容均为身着性感暴露服装跳“擦边”舞的视频。其评论区里充斥着“还有没有更热辣的”“真馋人”“这个我是真喜欢”之类的留言。

在平台搜索跳出的大量类似视频中,记者随机点进其中两个账号。

一个粉丝量较高,主角看似十一二岁,账号疑似由其妈妈运营打理,首页作品多为小女孩日常生活记录、舞蹈等视频内容,个别视频因衣着暴露或舞蹈动作过于成熟而引起争议。

另一个账号近期发布了多条青少年女孩穿着紧身衣、背对镜头扭屁股和扭腰的视频。一些网友在评论区发送“很爱看”“流鼻血”“越来越性感”等内容,也有人留言批评“这个妈妈是怎么当的?”

记者注意到,一些账号打着“初中生”“校园日常”等标签,但背后却暗藏玄机。

在一条看似记录校园青春日常的短视频里,身着青葱校服的女生将镜头刻意对准自己的胸部,背景中隐约露出教学楼的楼梯拐角。另一个账号发布的多条视频中,十五六岁的女生穿着热裤,身体随着音乐熟练地扭胯,动作中透露出与她年龄不符的成熟与挑逗。

还有一些账号打着“校服下的腿”“初中生变装”的标签;博主上一秒穿着校服正襟危坐,下一秒则穿着紧身露背装、超短裙等秀起了性感身材,或跳起了扭胯舞。

在评论区,有网友留言让平台多推荐同类视频,“就爱这种,尤其是学生妹”。记者点开这些网友账号发现,个别账号的“收藏”界面满是此类视频,不少视频主人公容貌稚嫩青涩,但动作却充满暗示。

在此次调查中,记者还注意到这样一个现象——新注册一个短视频账号,输入几个关键词进行搜索,点赞收藏几个类似视频后,记者的账号首页推荐内容就会越来越多地出现未成年人“擦边”的相关视频。

“举牌代跳”明码标价

此前有媒体报道,在部分社交平台流行的“举牌”现象暗藏色情内容,用户只需花费几个数到两位数的金额,就可以让一名未成年人在拍摄指定内容。未成年人的身体部位成为展示内容的地方,如“险举”“手举”“腿举”,甚至还有“胸举”“私举”等,越隐私的身体部位标价越高,正常的祝福语也被替换成带有性暗示的语言。

“举牌”之后,又有“代跳”。所谓“代跳”,即博

主拍摄“挡脸”舞蹈视频,网友花钱购买后即可当成自己的跳舞视频随意发布。

记者调查发现,某“种草”分享类社交平台上,不少用户发帖收高质量“帮跳”“代跳”,与此相应的是,一些账号直接在用户名后加上了“接代跳”3个字的后缀,其账号主页都是用各种方式遮挡住脸的跳舞视频。

记者以找少女“代跳”私信其中几个账号,并询问对方年龄,有主播回复“16岁”。在聊天过程中,这名主播表示可以接“擦边代跳”。记者点开对方发来的预览视频,女生穿着露出内衣的纱

衣透视装和长度只到大腿根的热裤,跟随音乐扭动腰肢,舞蹈动作含有扯衣服、扭胯等动作。主播称,可以按需求定制舞蹈,衣着等内容,类似预览视频这样“尺度”的视频要价99元一条。

“软色情”视频审核难

有业内人士指出,随着直播热潮的兴起,一些不良直播平台将目标瞄准了未成年人。

“团播招人,年龄不限。”在某短视频平台,有一些标题为团播招人的广告称,年龄不是问题,只要颜值过关,稍微掌握一些才艺,团队便会考虑。点开这些视频的评论区,有网友询问年龄限定是多少,博主回复“我们15+就行”。

记者注意到,在某团播相关人员置顶的招聘视频中,有多名未成年人表示希望可以加入团播。其中就有IP地址显示在福建的13岁女孩附个人照片进行自荐,有不少网友在评论区劝其这个年龄要好好上学,也有一些网友表示“团播说了‘年龄不是问题’”,还有网友说“团播团队说‘10岁以上就行’”。

据记者初步统计,在上述团播的这条招人广告下,至少有十几名未成年人进行自荐。此外,还有多名未成年人表示上完初中就去团队,“也要当网红”。

其中,一名自称9岁的未成年人附照片向该团播团队自荐。记者点开其账号首页看到,近两个月来,其共发布10条穿着黑色蕾丝吊带或露肩长裙的舞蹈视频,而视频下方关联的词条是“擦个边”“扭胯舞”“性感播”。

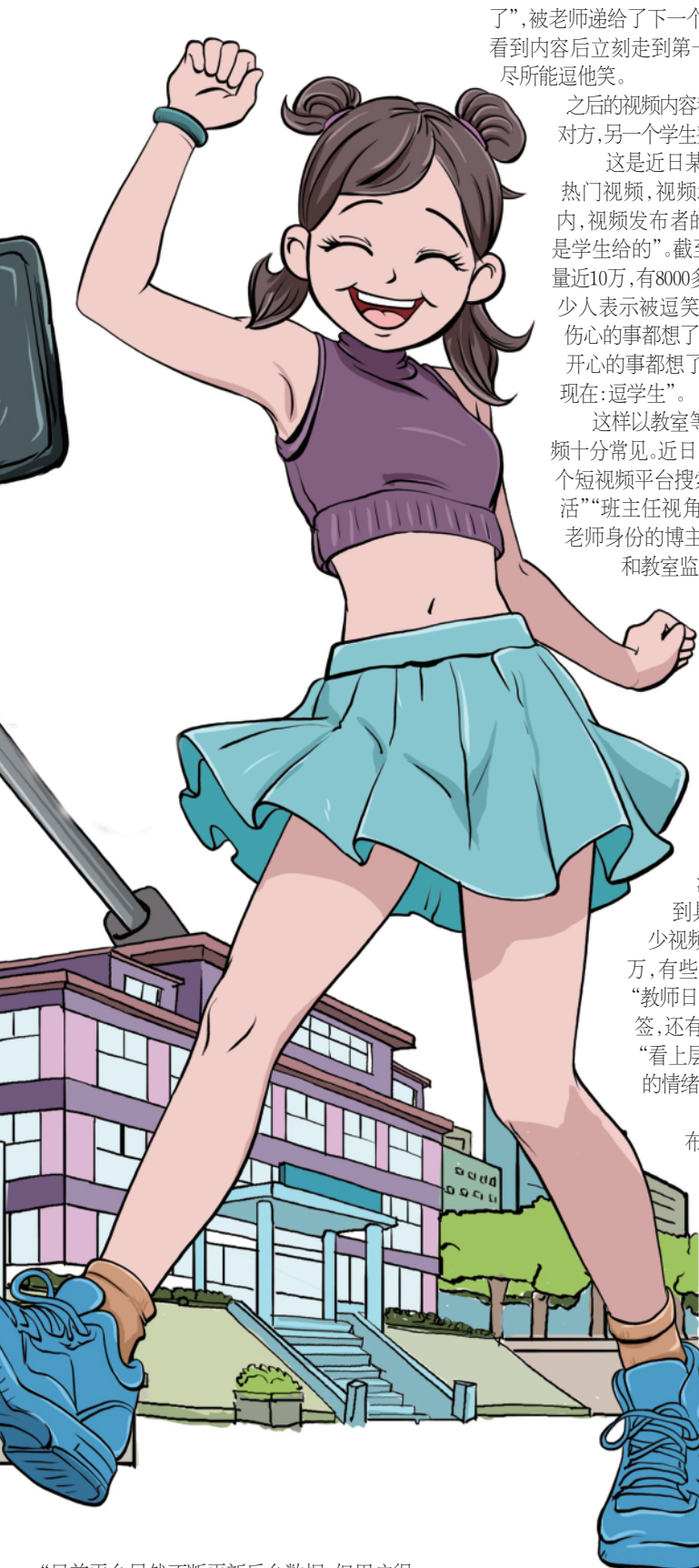
曾在某互联网公司审核岗工作过的高先生向记者透露,后台审核时,未成年用户参与的软色情内容比大家想象的要多很多。有些视频打着“校园日常”的幌子,通过刻意设计的角度,暗示性舞蹈动作或暴露的服装打擦边球。

模仿过度成人化的舞蹈动作违反社会公德,同时违背了最有利于未成年人原则,不利于孩子的身心健康。如果视频暴露了未成年人的私密部位,则可能侵犯其隐私权。同时,相关评论区出现的不当言论,也容易让孩子们成为网络暴力和性骚扰的对象。由于孩子们对隐私保护等层面的认知相对较少,一旦泄露相关个人、学校乃至家庭信息,还可能被一些不法分子盯上,面临人身安全威胁。

在网络内容无远弗届的当下,青少年不可避免会有所接触,受到影响。在此问题上,简单“一禁了之”显然并不现实,如何对其思想和价值观进行有效引导,才是关键所在。

部分平台对儿童软色情“擦边”等内容的审核标准比较模糊,为了追求流量还会倾向于推荐低俗、不良内容来吸引眼球。

平台算法模型过度关注用户停留时长,形成



漫画/李晓军

“目前平台虽然不断更新后台数据,但用户很快又会发明出新的‘黑话’,主流的趋势是各大平台都在大力推行机器审核,但机器审核针对‘软色情’视频存在判断不准确的问题,还是得依赖人工再审核一遍。”高先生说。

根据未成年人保护法规定,网络直播服务提供者不得为未满十六周岁的未成年人提供网络直播发布者账号注册服务。各直播平台同样有相关条例规定打击遏制借助未成年人积累人气、谋取利益的直播。

但在实际执行中,困难重重。“仅凭外表很难分辨一些主播究竟是是否年满16周岁,因此平台也没有办法采取相应举措。”高先生说,特别是在妆容和滤镜的支持下,主播的年龄被模糊,即使团播中出现未成年人也很难辨别。

“高点击量—高推荐量”的闭环循环,或导致平台内容生态出现“劣币驱逐良币”的现象。对于平台来说,未成年网红可能迎合了部分受众的浏览需求,会为平台带来一定流量。但如果这种流量是利用儿童制作软色情、软暴力等“擦边”视频带来的,那它就是一种“毒流量”,应该坚决摒弃。

平台应通过强化内容审核,改善算法推荐机制等方式,进行引导和规制,而不是任其泛滥。平台必须在未成年人保护方面主动承担更多责任:一方面,持续优化内容甄别和监管机制,尤其要完善算法运行逻辑,提高对软色情“擦边”内容的识别能力;另一方面,针对涉及未成年人的相关内容,要有更严格、更具针对性的把关和推荐机制。

(作者系中国传媒大学文化产业管理学院法律系主任)

□ 本报记者 孙天骄

“奖励你不写五一作业(笑了就作废)。”一张写着这样内容的纸条被老师(拍摄者)递到一个学生手上,学生接过纸条后看到内容,努力控制自己的表情走回座位。

镜头一转,出现了另一张纸条,上面写着“把刚刚上来的同学逗笑,你就不用写五一作业了”,被老师递给了下一个学生。学生接过纸条,看到内容后立刻走到第一个同学身边,开始竭尽所能逗他笑。

之后的视频内容都是一个学生努力逗笑对方,另一个学生努力憋笑的画面。

这是近日某短视频平台上的则热门视频,视频场景明显是小学教室内,视频发布者的配文是“今天的快乐是学生给的”。截至发稿日,该视频点赞量近10万,有8000多条评论。评论区内,不少人表示被逗笑了,“一个把这辈子最开心的事都想了一遍,一个把这辈子最开心的事都想了一遍”“以前:逗同学;现在:逗学生”。

这样以教室等校园场景为主的短视频十分常见。近日,《法治日报》记者在多个短视频平台搜索“师生日常”“校园生活”“班主任视角”等关键词,大量标注老师身份的博主分享学生出镜短视频和教室监控视频,从幼儿园到高中都有。

例如,在上述“不用写作业笑了就作废挑战”的话题下,有不少疑似中小学教师的视频博主上传同类视频。这些视频都是在中小学教室拍摄,学生校服、容貌清晰可见,很容易定位到具体学校甚至个人。不少视频点赞量过万甚至上百万,有些视频打出“小学教师”“教师日常”“零零后老师”等标签,还有老师给视频配以文字“看上层‘资本’是如何左右你的情绪的”。

记者随机点开几个发布过此类视频的账号主页发现,多个账号直

接在主页写明自己的身份是中小学教师,有的甚至直接公布了自己所在的学校名称,粉丝数最高的上百万。在这些账号发布的视频中,有不少学生直接出镜的画面,其中不乏师生互动、上课过程等内容。这些主打“校园日常”的短视频,让评论区内不少网友大呼“有趣”,但也有声音质疑“不理解为什么要在课堂上拍短视频,还让学生直接或间接配合‘这样怎么能上好课’‘学生的隐私谁来保护’等”。

此前,这种聚焦“校园日常”的视频就曾引发争议。去年11月,一则“给上课爱说话的学生戴小蜜蜂”的视频火了。

经纬观

“校园短视频”问题不容忽视

□ 李丹林

在信息时代,以校园为场景,以学校生活为内容、以未成年人为表现对象,或者由未成年人自己作为制作者的短视频、直播内容,成为一类颇具吸引力的传播形式。这类内容丰富了传播生态,为大众休闲娱乐带来多元选择,同时也为一些博主、未成年人及其家庭创造收益,让许多人的才华得以展现。这些都是信息时代正常有序社会的具体体现,也是人们对美好生活追求的直接表达,更是信息时代社会生活的鲜明符号与特征。然而,其中存在的问题不容忽视。

首先,部分内容不利于未成年人健康成长,尤其是一些价值观模糊甚至错误的内容。例如,有一条短视频呈现了这样的情节:课代表将老师要发放的全班小长假作业本带回家,妈妈询问缘由,孩子称“我跟同学们说老师没布置作业”。妈妈追问开学后怎么办,孩子表示“等开学早,到学校,把作业本偷偷放进老师的抽屉里,然后怪老师没发”。当被问及为何这么做时,孩子透露因为班里要选班干部,自己想当班长(言外之意是让全班同学都不用写作业,这样大家就都会投自己一票)。视频至此结束,在跟帖中,有人留言“笑死了”,甚至还有人对这个孩子大加赞赏。这种视频宣扬为达目的不择手段、弄虚作假、栽赃他人等错误价值观,令人担忧。目前,许多短视频都有剧本,若让未成年学生扮演角色拍摄此类内容,且缺乏家长和相关人员的正确引导,危害极大。

其次,这些短视频和直播中存诸多侵犯未成年人权益的现象。比如,过度曝光孩子隐私、个人信息,伤害儿童尊严,侵犯其名誉权、隐私权、肖像权的情况屡见不鲜。很多校园视频或直播在儿童不知情的情况下拍摄,部分还要求儿童按剧本表演,而孩子往往无法分清这究竟是普通记录还是刻意

老师随意上传师生互动画面 学生炮制剧本上演「校园日常」？校园怎么成了短视频流量「秀场」？

短视频中,女老师为管理上课喜欢讲话的学生,给学生戴上了小蜜蜂扩音器,成功让学生保持安静。随后,视频被疯传,甚至有人模仿其做法。最终,该老师遭到家长投诉后主动离职并发布道歉视频:“由于自己的法律意识淡薄,给家长和孩子带来了伤害,同时也给校方带来了麻烦,在此我想对你们说一声对不起。”

除了学校外,一些校外培训机构的老师,也将学生视频当作账号卖点随意发布,甚至打起了擦边球。

在某模特培训机构发布的视频中,孩子们模仿成年人的穿着打扮,浓妆艳抹,摆出各种夸张的姿势,视频标题还带有“小小网红出道”等字样。

某舞蹈培训机构发布的“舞蹈课堂随拍”系列视频中,多是穿着舞蹈服的未成年女生练功、拉伸画面,有一些镜头甚至刻意对准女生高抬腿拉腿、下腰、压腰时暴露的胸部、臀部等隐私部位。评论区内不乏一些猥亵言论。

在短视频风靡的当下,校园被悄然卷入流量漩涡之中。不少学生为打造“网红”账号,以校园为背景创作短视频引流。

记者在短视频平台上以“初中生日常”“中学生活”等关键词进行检索,发现大量以第一视角拍摄记录的视频,并且多个视频中拍摄者都穿着校服出镜。视频内容多为记录上学的一天,同学间互动,还有的视频夹杂着剧情,如果视频记录自己的“暗恋日记”,主角是自己和男同桌,评论区内大呼“好甜”“什么时候表白”等。

在一则文案为“中学生校园穿搭”的视频中,记者看到,两名穿着校服白上衣、蓝裙子的中学女生互相向对方身上泼水,白上衣很快在水渍浸染下露出肉色。视频点赞量过万,评论区内不少人留言“带我一个”“镜头拉近点”。该视频账号简介中,直接标明自己是山东滨州某中学学生,并称“加关注持续发作品完整版”。

北京一中学英语老师兼班主任王红(化名)近年来明显感觉到,在短视频的影响下,学生的社交方式发生了异化。他们更注重网络上的点赞和评论,有些学生无时无刻不在拿手机拍摄。就算学校严格限制学生在校内使用手机,也仍然防不胜防。“我曾经遇到过班上学生在晚自习自拍手势舞,还有人恶搞同学拍短视频发在自己的平台账号上,但他们都不觉得自己有什么问题,美其名曰是在‘记录生活’。”

记者调查发现,有未成年人为了流量甚至不惜炮制剧本,恶意摆拍校园视频。例如,部分账号频繁发布涉未成年人不良导向内容,炮制所谓“网红儿童”,违规引流牟利。包括让未成年人摆拍校园霸凌视频,售卖所谓“小混混鞋”等商品。

2024年10月,福建省厦门市公安局思明分局官方账号发布消息称,短视频博主“Yyy”发布一则“实力多大还要我说吗 抽烟扇巴掌霸凌女同学 古田某中学初二班大姐大陈某某”的校园欺凌信息,经有关部门核查,发帖人(系未成年人)因恶搞好友,博取关注,随意编造具有地点、人物等要素的虚假校园欺凌事件信息,扰乱了网络空间秩序,造成不良影响。

不少家长对这种情况忧心忡忡。北京某中学高二学生家长陈女士在接受记者采访时说:“孩子的主要任务是学习,现在把大量时间浪费在拍摄短视频上,每天想的不是学习而是怎么成为‘网红’,以后怎么办?学校应该加强管理,制止这种影响学生学业的行为。”

“校园是培养学生正确价值观和道德观的重要场所,无论是老师还是学生,都不应该过度将学校生活曝光在短视频平台上。将校园变成短视频的‘秀场’,用流量至上的理念影响学生,会让他们忽视知识学习和品德修养,长此以往,后果不堪设想。”王红说。

(作者系中国传媒大学文化产业管理学院法律系教授)